

27  
~~182-17-1077~~

1884

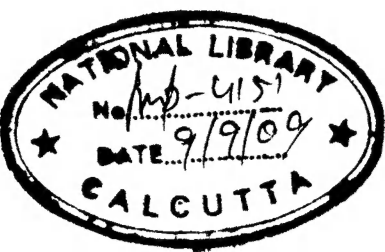
Bl 463  
3071908



*university of chicago*

*Writers' Building*

শাহদোৎসব



(নাটিকা)

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশক

কলিকাতা—ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস,  
৭৩।১ স্কিকিয়া স্ট্রীট।  
এলাহাবাদ—ইণ্ডিয়ান প্রেস।

কাস্তিক প্রেস

কলিকাতা, ২০ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, শ্রীহরৈচরণ মাল্লা দ্বারা মুদ্রিত

## বিজ্ঞাপন

এই নাটিকাটি বোলপুর ব্রহ্মচর্যাশ্রমে শারদোৎসব  
উপলক্ষে ছাত্রদের দ্বারা অভিনীত হইবার জন্ত রচিত  
হয় ।

প্রকাশক ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল তেওরা

আজ বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে  
দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি,  
আকাশেতে সোনার আলোয়  
ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী ।

ওরে মন, খুলে দে মন,  
যা আছে তোর খুলে দে !  
অস্তুরে যা ডুবে আছে  
আলোক পানে তুলে দে !

আনন্দে সব বাধা টুটে  
সবার সাথে ওঠ রে ফুটে  
চোখের পরে আলস ভরে  
রাখিসনে আর আঁচল টানি !

## ପାତ୍ରଗଣ

ସନ୍ତାମୀ

ଠାକୁରଦାଦା

ଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ଵର

ଉପନନ୍ଦ

ରାଜା

ରାଜଦୂତ

ଅମାତ୍ୟ

ବାଳକଗଣ

১৫০  
০৫-১৫



শারদ শ্রী ।



শারদোৎসব

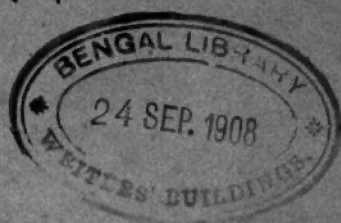
প্রথম দৃশ্য

পথে বালকগণ

গান

বিভাস—একতালী

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে  
বদল গেছে টুট,  
আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,  
আজ আমাদের ছুটি !



## শারদোৎসব

কি করি আজ ভেবে না পাই,  
পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,  
কোন্ মাঠে যে ছুটে খেডাই,

সকল ছেলে জুটি !

কেয়া পাতায় নোকো গড়ে'

সাজিয়ে দেব ফুলে,

তাল দিযিতে ভাসিয়ে দেব,

চলবে ছলে ছলে !

রাখাল ছেলেব সঙ্গে দেখু

চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,

মাখব গায়ে ফুলের রেণু

চাপার বনে লুটি !

আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,

আজ আমাদের ছুটি !

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

( ঘর হইতে ছুটিয়া বাহির হইয়া )

ছেলেগুলো ত জ্বালালে ! ওরে চোবে ! ওরে গিরধারীলাল !  
ধরত ছোঁড়াগুলোকে ধরত !

ছেলেরা

( দূরে ছুটিয়া গিয়া হাততালি দিয়া )

ওরে লক্ষ্মীপেঁচা বেরিয়েচে রে, লক্ষ্মীপেঁচা বেরিয়েচে !

লক্ষেশ্বর

হুমমন্ত সিং, ওদের কান পাক্ড়ে আন্ত ; একটাকেও  
ছাড়িস্নে !

শারদোৎসব

একজন বালক

( চুপি চুপি পশ্চাৎ হইতে আসিয়া কান হইতে কলম টানিয়া লইয়া )

কাক লেগেচে লক্ষ্মীপেঁচা,  
লেজে ঠোকর থেয়ে চোঁচা !

লক্ষেশ্বর

হতভাগা, লক্ষ্মীছাড়া সব, আজ একটাকেও আস্ত রাখবনা !

( ঠাকুরদাদার প্রবেশ )

ঠাকুরদাদা

কি হয়েছে লখা দাদা ! মার-মূর্তি কেন ?

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

আরে দেখনা ! সকাল বেলা কানের কাছে চেঁচাতে আরম্ভ করেছে !

ঠাকুরদাদা

আজ যে শরতে ওদের ছুটি, একটু আমোদ করবে না ! গান গাইলেও তোমার কানে খোঁচা মারে ! হায়রে হায়, ভগবান তোমাকে এত শান্তিও দিচ্ছেন !

লক্ষেশ্বর

গান গাবার বুঝি সময় নেই ! আমার হিসাব লিখতে ভুল হয়ে যায় যে ! আজ আমার সমস্ত দিনটাই মাটি করলে !

শায়দোৎসব

ঠাকুরদাদা

তা ঠিক ! হিসেব ভুলিয়ে দেবার ওস্তাদ ওরা ! ওদের সাড়া  
পেলে আমার বয়সের হিসাবে প্রায় পঞ্চাশ পঞ্চান্ন বছরের গরুখিল  
হয়ে যায় ! ওরে বীদরগুলো, আয় ত রে ! চল্ তোদের পঞ্চানন-  
তলার মাঠটা ঘুরিয়ে আনি। যাও দাদা, তোমার দপ্তর নিয়ে  
বস গে ! আর হিসেবে ভুল হবে না !

( ছেলেরা ঠাকুরদাদাকে ঘিরিয়া নৃত্য )

প্রথম

হাঁ ঠাকুরদাদা চল !

শারদোৎসব

দ্বিতীয়

আমাদের আজ গল্প বলতে হবে !

তৃতীয়

না গল্প না, বটতলায় বসে আজ ঠাকুর্দার পাঁচালি হবে !

চতুর্থ

বটতলায় না, ঠাকুর্দা আজ পারুলডাঙায় চল !

ঠাকুরদাদা

চুপ, চুপ, চুপ ! অমন গোলমাল লাগাস্ যদি ত লখাদাদা  
আবার ছুটে আসবে !

শারদোৎসব

( লক্ষ্মণের পুনঃপ্রবেশ )

লক্ষ্মণ

কোন্ পোড়ারমুখো আমার কলম নিয়েচে রে !

( কলম ফেলিয়া দিয়া সকলের প্রস্থান )

( উপনন্দের প্রবেশ )

লক্ষ্মণ

কিরে তোর প্রভু কিছু টাকা পাঠিয়ে দিলে ? অনেক পাওনা  
বাকি ।



শারদোৎসব

উপনন্দ

কাল রাত্রে আমার প্রভুর মৃত্যু হয়েছে !

লক্ষেশ্বর

মৃত্যু ! মৃত্যু হলে চলবে কেন ? আমার টাকাগুলোর কি হবে ?

উপনন্দ

তঁার ত কিছুই নেই। যে বীণা বাজিয়ে উপার্জন করে' তোমার  
স্বর্ণ শোধ করতেন সেই বীণাটি আছে মাত্র !

লক্ষেশ্বর

বীণাটি আছে মাত্র ! কি শুভ সংবাদটাই দিলে !

## শারদোৎসব

### উপনন্দ

আমি শুভ সংবাদ দিতে আসিনি! আমি একদিন পথের ভিড়ক ছিলাম, তিনিই আমাকে আশ্রয় দিয়ে তাঁর বহুঃখের অন্তর ভাগে আমাকে মাল্যব করতেন। তোমার কাছে দাসত্ব করে' আমি সেই মহাত্মার ঋণ শোধ করব।

### লক্ষেশ্বর

বটে! তাই বুঝি তাঁর অভাবে আমার বহুঃখের অন্তর ভাগ বসাবার মতলব করেচ! আমি তত বড় গর্দভ নই। আচ্ছা, তুই কি করতে পারিস্ বল দেখি!

## শারদোৎসব

### উপনন্দ

আমি চিত্রবিচিত্র করে পুঁথি নকল করতে পারি। তোমার  
অন্ন আমি চাইনে! আমি নিজের উপার্জন করে যা পারি খাব—  
তোমার ঋণও শোধ করব।

### লক্ষেশ্বর

আমাদের বীণকারটিও যেমন নির্বোধ ছিল ছেলেটাকেও দেখচি  
ঠিক তেমনি করেই বানিয়ে গেছে। হতভাগা ছোঁড়াটা পরের দায়  
ঘাড়ে নিয়েই মরবে। এক একজনের ঐ রকম মরাই স্বভাব।—  
আচ্ছা বেশ, মাসের ঠিক তিন তারিখের মধ্যেই নিয়মমত টাকা  
দিতে হবে। নইলে—

শারদোৎসব

উপনন্দ

নইলে আবার কি ! আমাকে ভয় দেখাচ্চ মিছে ! আমার  
কি আছে যে তুমি আমার কিছু করবে ! আমি আমার প্রভুকে  
স্মরণ করে' ইচ্ছা করেই তোমার কাছে বন্ধন স্বীকার করেচি ।  
আমাকে ভয় দেখিয়োনা বল্চি !

লক্ষ্মেশ্বর

না না ভয় দেখাব না ! তুমি লক্ষ্মীছেলে, সোনার চাঁদ ছেলে !  
টাকাটা ঠিক মত দিয়ো বাবা ! নইলে আমার ঘরে দেবতা আছে  
তার ভোগ কমিয়ে দিতে হবে—সেটাতে তোমারই পাপ হবে !

( উপনন্দের প্রস্থান )

## শারদোৎসব

ঐ যে, আমার ছেলেটা এইখানে ঘুরে ঘুরে বেড়াচ্ছে ! আমি কোন্‌খানে টাকা পুঁতে রাখি ও নিশ্চয়ই সেই খোঁজে ফেরে । ওদেরই ভয়েই ত আমাকে এক সুরঙ্গ হতে আর এক সুরঙ্গে টাকা বদল করে বেড়াতে হয় । ধনপতি, এখানে কেন রে ! তোর মৎলবটা কি বল্‌ দেখি !

## ধনপতি

ছেলেরা আজ সকলেই বেতসিনীর ধারে আমোদ করতে গেছে  
—আমাকে ছুটি দিলে আমিও যাই !

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

বেতসিনীর ধারে ! ঐরে খবর পেয়েছে বুদ্ধি ! বেতসিনীর  
ধারেইত আমি সেই গজমোতির কোটো পুঁতে রেখেছি ! ( ধনপতির  
প্রতি ) না, না, খবরদার বলচি, সে সব না ! চল্ শীঘ্র চল্ , নামভা  
মুখস্থ করতে হবে !

ধনপতি

( নিঃশ্বাস ফেলিয়া ) আজ এমন সুন্দর দিনটা !

লক্ষেশ্বর

দিন আবার সুন্দর কি রে ! এই রকম বুদ্ধি মাথায় ঢুকলেই

## শারদোৎসব

ছোঁড়াটা মরবে আর কি ! যা বল্‌চি ষরে যা ! ( ধনপতির প্রস্থান )  
ভারি বিত্ৰী দিন ! আশ্বিনের এই রোদ্দুর দেখলে আমার স্নদ্ধ  
মাথা খারাপ করে দেয়, কিছুতে কাজে মন দিতে পারিনে ! মনে  
করচি মলয়দ্বীপে গিয়ে কিছু চন্দন জোগাড় করবার জন্তে বেরিয়ে  
পড়লে হয় ! যাই হোক, সে পরে হবে, আপাতত বেতসিনীর  
ধারটায় একবার ঘুরে অস্তে হচ্ছে ! ছোঁড়াগুলো থবর পারনি ত !  
ওদের যে ইজুরের স্বভাব ! সব জিনিষ খুঁড়ে বের করে ফেলে—  
কোনো জিনিষের মূল্য বোঝে না, কেবল কেটেকুটে ছারখার  
করতেই ভালবাসে !

---

## দ্বিতীয় দৃশ্য

বেতসিনীর তীর—বন

ঠাকুরদাদা ও বালকগণ

গান

বাউলের সুর

আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায়

জুকেচুরি খেলা ।

নীল আকাশে কে ভাসালে

শাদা মেঘের ভেলা !



## শারদোৎসব

একজন বালক

ঠাকুর্দা, তুমি আমাদের দলে !

দ্বিতীয় বালক

না ঠাকুর্দা, সে হবে না, তুমি আমাদের দলে !

ঠাকুরদাদা

না ভাই আমি ভাগাভাগির খেলায় নেই ; সে সব হয়ে  
বয়ে গেছে। আমি সকল দলের মাঝখানে থাকব, কাউকে বাদ  
দিতে পারব না। এবার গানটা ধর !

## শারদোৎসব

### গান ।

আজ      ভ্রমর ভোলে মধু খেতে  
            উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,  
আজ      কিসের তরে      নদীর চরে  
            চখাচখির মেলা ।

অহা দল আসিয়া

ঠাকুর্দা, এই বুঝি ! আমাদের তুমি ডেকে আনলে না কেন !  
তোনার সঙ্গে আড়ি ! জন্মের মত আড়ি !

ঠাকুরদাদা

এত বড় দণ্ড ! নিজেরা দোষ করে' আমাকে শাস্তি ! আমি

শারদোৎসব

তোদের ডেকে বের করব, না তোরা আমাকে ডেকে বাইরে টেনে  
আন্বি ! না ভাই, আজ বগড়া না, গান ধর !

গান

ওরে      যাব না, আজ ঘরে রে ভাই  
            যাব না আজ ঘরে !  
ওরে      আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ  
            নেব রে লুঠ বরে !  
যেন      জোয়ার জলে ফেনার রাশি  
            বাতাসে আজ ছুটে হাসি,  
আজ      বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি  
            কাটবে সকল বেলা ।

শারদোৎসব

প্রথম বালক

ঠাকুর্দা, ঐ দেখ, ঐ দেখ সন্তানী আস্চে !

দ্বিতীয় বালক

বেশ হয়েছে, বেশ হয়েছে, আমরা সন্তানীকে নিয়ে খেলব !  
আমরা সব চেলা সাজব !

তৃতীয় বালক

আমরা গুর সঙ্গে বেরিয়ে যাব, কোন্ দেশে চলে যাব কেউ  
খুঁজেও পাবে না !

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

আরে চুপ্, চুপ্ !

সকলে

সন্ধ্যাসী ঠাকুর, সন্ধ্যাসী ঠাকুর !

ঠাকুরদাদা

আরে থাম্ থাম্ ! ঠাকুর রাগ করবে !

( সন্ধ্যাসীর প্রবেশ )

বালকগণ

সন্ধ্যাসী ঠাকুর, তুমি কি আমাদের উপর রাগ করবে ? আজ  
অমিরা সব তোমার চেলা হব !

শারদোৎসব

সন্তাসী

হা হা হা হা ! এ ত খুব ভাল কথা ! তারপরে আবার তোমরা  
সব শিশু-সন্তাসী সেজো, আমি তোমাদের বুড়ো চেলা সাজ্ব ! এ  
বেশ খেলা, এ চমৎকার খেলা !

ঠাকুরদাদা

প্রণাম হই ! আপনি কে !

সন্তাসী

আমি ছাত্র !

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

আপনি ছাত্র !

সহাসী

হাঁ, পুঁথিপত্র সব পোড়াবার জন্তে বের হয়েছি ।

ঠাকুরদাদা

ও ঠাকুর বুঝেছি ! বিত্তের বোঝা সমস্ত বেড়ে ফেলে দিবি  
একেবারে হাল্কা হয়ে সমুদ্রে পাড়ি দেবেন !

## শারদোৎসব

### সত্যাসী

চোখের পাতার উপরে পুঁথির পাতাগুলো আড়াল করে' খাড়া  
হয়ে দাঁড়িয়েচে—সেইগুলো খসিয়ে ফেলতে চাই !

### ঠাকুরদাদা

বেশ, বেশ, আমাকেও একটু পায়ের ধুলো দেবেন ! প্রভু  
আপনার নাম বোধ করি শুনেছি—আপনি ত স্বামী অপূর্বানন্দ !

### ছেলেরা

সত্যাসী ঠাকুর, ঠাকুরদাদা কি মিথ্যে বক্চেন ! এমনি করে'  
আমাদের ছুটি বয়ে যাবে ।



শারদোৎসব

সন্ধ্যাসী

ঠিক বলেচ, বৎস, আমারও ছুটি ফুরিয়ে আস্চে !

ছেলেরা

তোমার কতদিনের ছুটি ?

সন্ধ্যাসী

খুব অল্পদিনের। আমার 'গুরুমশায় তাড়া করে' বেরিয়েছেন,  
তিনি বেশি দূরে নেই, এলেন বলে !

ছেলেরা

ও বাবা, তোমারো 'গুরুমশায়' !

শারদোৎসব

প্রথম বাণক

সন্তানী ঠাকুর, চল আমাদের যেখানে হয় নিয়ে চল। তোমাং  
যেখানে থুসী !

ঠাকুরদাদা

আমিও পিছনে আছি, ঠাকুর, আমাকেও ভুলোনা !

সন্তানী

আহা, ও ছেলেটি কে ? গাছের তলায় এমন দিনে পুঁথির  
মধ্যে ডুবে রয়েছে !

শারদোৎসব

বাগকগণ

উপনন্দ !

প্রথম বাগক

ভাই উপনন্দ, এস ভাই ! আমরা আজ সত্যাসী ঠাকুরের চেলা  
সেজেছি, তুমিও চল আমাদের সঙ্গে ! তুমি হবে সর্দার চেলা ।

উপনন্দ

না ভাই, আমার কাজ আছে ।

ছেলেরা

কিছু কাজ নেই, তুমি এস !

শারদোৎসব

উপনন্দ

আমার পুঁথি নকল করতে অনেকখানি বাকি আছে।

ছেলেরা

সে বুঝি কাজ! ভারি ত কাজ! ঠাকুর, তুমি ওকে বল না!  
ও আমাদের কথা শুনবে না! কিন্তু উপনন্দকে না হলে মজা  
হবে না।

সত্যাসী

( পাশে বসিয়া )

বাছা, তুমি কি কাজ করচ? আজ ত কাজের দিন না!

শরিতদোঃসব

উপনন্দ

( সন্তানীর মুখেয় দিকে কণকাল চাহিয়া, পানের খুলা লইয়া )

আজ ছুটির দিন—কিন্তু আমার ঋণ আছে, শোধ করতে হবে  
তাই আজ কাজ করচি।

ঠাকুরদাদা

উপনন্দ, জগতে তোমার আবার ঋণ কিসের ভাই ?

উপনন্দ

ঠাকুরদাদা, আমার প্রভু মারা গিয়েছেন ; তিনি লক্ষেররের  
কাছে ঋণী ; সেই ঋণ আমি পুঁষি লিখে শোধ দেব।

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

হায় হায় তোমার মত কাঁচা বয়সের ছেলেকেও ঋণ শোধ করতে হয়! আর এমন দিনেও ঋণশোধ! ঠাকুর, আজ নতুন উত্তরে হাওয়ায় ওপারে কাশের বনে ঢেউ দিয়েছে, এপারে ধানের ক্ষেতের সবুজে চোখ একেবারে ডুবিয়ে দিলে, শিউলি বন থেকে আকাশে আজ পূজোর গন্ধ ভরে উঠেছে, এরি মাঝখানে ঐ ছেলেটি আজ ঋণশোধের আয়োজনে বসে গেছে এও কি চক্ষে দেখা যায়?

সহানী

বল কি, এর চেয়ে সুন্দর কি আর কিছু আছে! ঐ ছেলেটিই

## শারদোৎসব

ত আজ শারদার বরপুত্র হয়ে তাঁর কোশ উজ্জ্বল করে বসেছে। তিনি তাঁর আকাশের সমস্ত সোনার আলো দিয়ে ওকে বুকে চেপে ধরেছেন। আহা, আজ এই বালকের ঋণশোধের মত এমন শুভ ফুলটি কি কোথাও ফুটেচে, চেয়ে দেখ ত! লেখ, লেখ, বাবা, তুমি লেখ, আমি দেখি! তুমি পংক্তির পর পংক্তি লিখ্চ, আর ছুটির পর ছুটি পাচ্চ,—তোমার এত ছুটির আয়োজন আমরা ত পণ্ড করতে পারব না। দাও বাবা, একটা পুঁথি আমাকে দাও, আমিও লিখি! এমন দিনটা সার্থক হোক!

ঠাকুরদাদা

আছে আছে চষমাটা ট্যাঁকে আছে, আমিও বসে বাই না!

শারদোৎসব

প্রথম বালাক

ঠাকুর, আমরাও লিখ্‌ব ! সে বেশ মজা হবে !

দ্বিতীয় বালাক

হাঁ হাঁ সে বেশ মজা হবে !

উপনন্দ

বল কি, ঠাকুর, তোমাদের যে তারি কষ্ট হবে !



## শারদোৎসব

### সত্বাসী

সেই জন্তেই বসে গেছি। আজ আমরা সব মজা করে কষ্ট করব! কি বল, বাবাসকল! আজ একটা কিছু কষ্ট না করলে আনন্দ হচ্ছে না।

### সকলে

( হাততালি দিয়া )

হাঁ, হাঁ, নইলে মজা কিসেব !

### প্রথম বালক

দাও, দাও, আমাকে একটা পুঁথি দাও !

শারদোৎসব

দ্বিতীয় বালক

আমাকেও একটা দাও না !

উপনন্দ

তোমরা পারবে ত ভাই ?

প্রথম বালক

খুব পাবব ! কেন পারব না !

উপনন্দ

শ্রাস্ত হবে না ত ?

শারদোৎসব

দ্বিতীয় বালক

কথ'খনো না ।

উপনন্দ

খুব ধরে ধরে লিখ'তে হবে কিস্তি !

প্রথম বালক

তা বুঝি পারিনে ! আচ্ছা তুমি দেখ !

উপনন্দ

ভুল থাকলে চলবে না ।

শারদোৎসব

দ্বিতীয় বালক

কিছু ভুল থাকবে না।

প্রথম বালক

এ বেশ মজা হচ্ছে ! পুঁথি শেষ করব তবে ছাড়ব ;

দ্বিতীয় বালক

নইলে ওঠা হবে না।

তৃতীয় বালক

কি বল ঠাকুর্দা, আজ লেখা শেষ করে দিয়ে তবে উপনন্দকে  
নিয়ে নৌকো বাচ করতে যাব। বেশ মজা !

## ঠাকুরদাদার গান

সিন্ধু ভৈরবী—তেওরা

আনন্দেই মাগব থেকে এসেছে আজ বান ।

দাঁড় ধরে আজ বস রে সবাই, টান রে সবাই টান ।

বোঝা যত বোঝাই করি

করবরে পার ছুগের তরী,

চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি

যায় যদি যাক্ প্রাণ ।

কে ডাকে রে পিছন হতে কে করে রে মানা !

ভয়ের কথা কে বলে আজ ভয় আছে সব জানা !

কোন শীপে কোন গ্রহের দোষে

স্বপ্নের ডাঙা খাক্ বসে ?

পালের রসি পবন কসি

চলব গেয়ে গান ।

শারদোৎসব

মজাসী

ঠাকুর্দা !

ঠাকুরদাদা

( জিভ কাটিয়া )

প্রভু, তুমিও আমাকে পরিহাস করবে ?

মজাসী

তুমি যে জগতে ঠাকুর্দা হয়েই জন্মগ্রহণ করেচ, দৈশ্বর সকলের  
সঙ্গেই তোমার হাসির সম্বন্ধ পাতিয়ে দিয়ে বসেচেন, সে ত তুমি  
লুকিয়ে রাখতে পারবে না ! ছোট ছোট ছেলেগুলির কাছেও  
ধরা পড়েচ, আর আমাকেই ফাঁকি দেবে ?

### ঠাকুরদাস

ছেলে ভোলানোই যে আমার কাজ—তা ঠাকুর, তুমিও যদি ছেলের দলেই ভিড়ে যাও তাহলে কথা নেই। তা কি আজ্ঞা কর।

### সত্যাদী

আমি বলছিলাম ঐ যে গানটা গাইলে ওটা আজ ঠিক হল না। দুঃখ নিয়ে ঐ অত্যন্ত টানাটানির কথাটা ওটা আমার কানে ঠিক লাগচে না। দুঃখ ত জগৎ ছেয়েই আছে কিন্তু চারদিকে চেয়ে দেখ না টানাটানির ত কোনো চেহারা দেখা যায় না। তাই এই শরৎ-প্রভাতের মান রাখবার জন্তে আমাকে আর একটা গান গাইতে হল।

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

তোমাদের সঙ্গ এই জগুই এত দামী—ভুল করলেও ভুলকে  
সার্থক করে তোল।

ਸਭਾਸੀ

গান

ললিত—আড়াঠেকা

তোমার সোনার থালায় নাজাব আজ

দুঃখের অশ্রুধারি !

জননী গো, গাঁথব তোমার

গলার মুক্তাহার ।



## শারদোৎসব

চন্দ্রশূর্য্য পায়ের কাছে  
মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,  
তোমার বুকে শোভা পাবে আমার  
দুঃখের অলঙ্কার !  
ধন ধাত্ত তোমারি ধন,  
কি করবে তা কও !  
দিতে চাও ত দিয়ো আমার  
নিতে চাও ত লও !  
দুঃখ আমার ঘরের জিনিষ,  
খাঁটি রতন তুই ত চিনিদু  
তোমার প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিদু  
এ মোর অহঙ্কার ।

শারদোৎসব

বাবা উপনন্দ তোমার প্রভুর কি নাম ছিল ?

উপনন্দ

স্বরসেন ।

সত্যাসী

স্বরসেন ! বীণাচার্য্য !

উপনন্দ

হাঁ ঠাকুর, তুমি তাঁকে জানতে ?

শারদোৎসব

সহাসী

আমি তাঁর বীণা শুনব আশা করেই এখানে এসেছিলাম ।

উপনন্দ

তাঁর কি এত খ্যাতি ছিল ?

ঠাকুরদাস

তিনি কি এত বড় গুণী ? তুমি তাঁর বাজনা শোনবার জন্তেই  
এ দেশে এসেচ ? তবে ত আমরা তাঁকে চিনি নি ?

সহাসী

এখানকার রাজা ?

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

এখানকার রাজা ত কোনোদিন তাঁকে ডাকেন নি, চক্ষেও  
দেখেন নি। তুমি তাঁর বীণা কোথায় শুন্লে ?

সত্বাসী

তোমরা হয় ত জান না বিজয়াদিত্য বলে একজন রাজা—

ঠাকুরদাদা

বল কি ঠাকুর ! আমরা অত্যন্ত মূর্থ, গ্রাম্য, তাই বলে বিজয়া-  
দিত্যের নাম জানব না এও কি হয় ? তিনি যে আমাদের চক্রবর্তী  
সম্রাট।

শারদোৎসব

সত্বাসী

তা হবে। তা মেই লোকটির সভায় একদিন স্বরসেন বীণা বাজিয়েছিলেন, তখন শুনেছিলাম। রাজা তাঁকে রাজধানীতে রাখবার জন্তে অনেক চেষ্টা করেও কিছুতেই পারেন নি।

ঠাকুরদাদা

হায় হায়, এত বড় লোকের আমরা কোনো আদর করতে পারি নি।

সত্বাসী

আদর করনি—তাতে তাঁকে কমাতে পারনি, আরো তাঁকে বড়

শারদোৎসব

করেচ। ভগবান তাঁকে নিজের সভায় ডেকে নিয়েছেন। বাবা  
উপনন্দ, তোমার সঙ্গে তাঁর কি রকমে সাক্ষ হ'ল ?

উপনন্দ

হোট বয়সে আমার বাপ মারা গেলে আমি অগ্র দেশ থেকে  
এই নগরে আশ্রয়ের জন্তে এসেছিলাম। সেদিন শ্রাবণমাসের  
সকাল বেলায় আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ছিল, আমি লোকনাথের  
মন্দিরের এককোণে দাঁড়াব বলে প্রবেশ করছিলাম। পুরোহিত  
আমাকে বোধ হয় নীচ জাত মনে করে তাড়িয়ে দিলেন। সেদিন  
সকালে সেইখানে বসে আমার প্রভু বীণা বাজাচ্ছিলেন। তিনি  
তখন মন্দির ছেড়ে এসে আমার গলা জড়িয়ে ধরলেন— বল্লেন,  
৪৬

## শারদোৎসব

এস বাবা, আমার ঘরে এস। সেই দিন থেকে ছেলের মত তিনি আমাকে কাছে রেখে মাল্লব করেচেন—লোকে তাঁকে কত কথা বলেছে তিনি কান দেননি। আমি তাঁকে বলেছিলেম, প্রভু, আমাকে বীণা বাজাতে শেখান, আমি তাহলে কিছু কিছু উপার্জন করে আপনার হাতে দিতে পারব। তিনি বলেন, বাবা, এ বিত্তা পেট ভরাবার নয়; আমার আর এক বিত্তা জানা আছে তাই তোমাকে শিখিয়ে দিচ্ছি। এই বলে আমাকে রং দিয়ে চিত্র করে' পুঁথি লিখতে শিখিয়েচেন। যখন অত্যন্ত অচল হয়ে উঠত তখন তিনি মাঝে মাঝে বিদেশে গিয়ে বীণা বাজিয়ে টাকা নিয়ে আসতেন। এখানে তাঁকে সকলে পাগল বলেই জানত।

শারদোৎসব

সহাসী

সুরসেনের বীণা শুনে পেলেম না, কিন্তু বাবা উপনন্দ, তোমার  
কল্যাণে তাঁর আর এক বীণা শুনে নিলুম, এর সুর কোনোদিন  
ভুলব না। বাবা, লেখ, লেখ !

ছেলেরা

এরে ঐ আস্চে ! এবে লখা, এরে লক্ষ্মীপেঁচা !

( দৌড় )

লক্ষেশ্বর

আ সৰ্ব্বনাশ ! যেখানটিতে আমি কোটো পুঁতে রেখেছিলুম



## শারদোৎসব

ঠিক সেই জায়গাটিতেই যে উপনন্দ বসে গেছে ! আমি ভেবেছিলেম ছোঁড়াটা বোকা বুঝি তাই পরের ঋণ শুধতে এসেছে ! তা ত নয় দেখ্‌চি ! পরের ঘাড় ভাঙাই ওর ব্যবসা ! আমার গজমোতির খবর পেয়েছে । একটা সন্ন্যাসীকেও কোথা থেকে জুটিয়ে এনেছে দেখ্‌চি ! সন্ন্যাসী হাত চেষ্টা জায়গাটা বের করে দেবে ! উপনন্দ !

উপনন্দ

কি !

৪৯

ঘ

শারদোৎসব

লক্ষ্মেশ্বর

ওঠ্ ওঠ্ ঐ জায়গা থেকে ! এখানে কি করতে এসেছিস্ ?

উপনন্দ

অমন করে চোখ রাঙাও কেন ? এ কি তোমার জায়গা  
না কি ?

লক্ষ্মেশ্বর

এটা আমার জায়গা কি না দে খোঁজে তোমার দরকার কিছে  
বাপু ! ভারি সেয়ানা দেখ্চি ! তুমি বড় ভালমানুষটি সেজে আমার

শারদোৎসব

কাছে এসেছিলে ! আমি বলি সত্যিই বুঝি প্রভুর ঋণশোধ করবার  
জন্তেই ছোঁড়াটা আমার কাছে এসেচে—কেননা, সেটা রাজার  
আইনেও আছে—

উপনন্দ

আমি ত সেই জন্তেই এখানে পুঁগি লিখতে এসেছি ।

লক্ষেশ্বর

সেই জন্তেই এসেছ বটে ! আমার বয়স কত আন্দাজ করচ  
বাপু ! আমি কি শিশু !

শারদোৎসব

সন্তাসী

কেন বাবা, তুমি কি সন্দেহ করচ ?

লক্ষেশ্বর

কি সন্দেহ করচি ! তুমি তা কিছু জান না ! বড় সাধু ! ভণ্ড  
সন্তাসী কোথাকার !

ঠাকুরদাদা

আরে কি বলিস্ লখা ? আমার ঠাকুরকে অপমান !

শারদোৎসব

উপনন্দ

এই বং-বাঁটা নোড়া দিয়ে তোমার মুখ গুঁড়িয়ে দেব না। টাকা  
হয়েচে বলে অহঙ্কার। কাকে কি বলতে হয় জান না!

( সন্ন্যাসীর পশ্চাতে লক্ষেশ্বরের লুক্কায়ন )

সত্যাসী

আরে কব কি ঠাকুরদাদা, কর কি বাবা! লক্ষেশ্বর তোমাদের  
চেয়ে ঢের বেশি মান্নব চেনে! যেমনি দেখেচে অমনি ধরা পড়ে  
গেছে! ভগু সত্যাসী যাকে বলে! বাবা লক্ষেশ্বর, এত দেশের  
এত মান্নব ভুলিয়ে এলেম, তোমাকে ভোলাতে পারলেম না!

## শারদোৎসব

লক্ষ্মেশ্বর

না, ঠিক ঠাওরাতে পাচ্চিনে ! হয় ত ভাল করিনি ! আবার শাপ দেবে, কি, কি করবে ! তিনথানা জাহাজ এখনো সমুদ্রে আছে । ( পায়ের ধলা লইয়া ) প্রণাম হই ঠাকুর,—হঠাৎ চিন্তে পারিনি । বিরূপাক্ষের মন্দিরে আমাদের ঐ বিকটানন্দ বলে একটা সত্ৰাসী আছে আমি বলি সেই- ভণ্ডটাই বুঝি ! ঠাকুর্দা, তুমি এক কাজ কর ! সত্ৰাসী ঠাকুবকে আমার ঘরে নিয়ে যাও আমি ওঁকে কিছু ভিক্ষে দিয়ে দেব । আমি চলেম বলে । তোমরা এগোও !

শারদোৎসব

ঠাকুৰদাদা

তোমাৰ বড় দয়া ! তোমাৰ ঘৰেৰ এক মুঠো চাল নেবাৰ জন্তে  
ঠাকুৰ সাত সিন্ধু পেরিয়ে এসেচেন !

সন্তাসী

বল কি ঠাকুৰ্দা ! এক মুঠো চাল যেখানে দুৰ্লভ সেখান থেকে  
সেটি নিতে হবে বৈ কি ! বাবা লক্ষেশ্বৰ চল তোমাৰ ঘৰে !

লক্ষেশ্বৰ

আমি পৰে যাচ্ছি, তোমৰা এগোও ! উপনন্দ, তুমি আগে  
ওঠ ! ওঠ, শীঘ্র ওঠ বলচি, তোলা তোমাৰ পুঁথিপত্র !

শারদোৎসব

উপনন্দ

আচ্ছা তবে উঠ্লেম, কিন্তু তোমার সঙ্গে আমার কোনো সম্বন্ধ  
রইল না!

লক্ষেশ্বর

না থাকলেই যে বাঁচি বাবা! আমার সম্বন্ধে কাজ কি! এত  
দিন ত আমার বেশ চলে যাচ্ছিল!

উপনন্দ

আমি যে শ্বশ্রু স্বীকার করেছিলেম তোমার কাছে এই অপমান  
সহ্য করেই তার থেকে মুক্তি গ্রহণ করলেম। বাস চুকে গেল!  
(গ্রস্থান)



## শারদোৎসব

### লক্ষ্মেশ্বর

ওরে ! সব ঘোড়সওয়ার আসে কোথা থেকে ! রাজা আমার গজমোতির খবর পেলে না কি ! এর চেয়ে উপনন্দ যে ছিল ভাল ! এখন কি করি ! ( সন্ন্যাসীকে ধরিয়া ) ঠাকুর, তোমার পায়ে ধরি, তুমি ঠিক এইখানটিতে বস—এই যে এইখানে—আর একটু বাঁ দিকে সরে এস—এই হয়েছে। খুব চেপে বস ! রাজাই আঙ্গুক আর সম্রাটই আঙ্গুক তুমি কোনোমতেই এখান থেকে উঠো না ! তাহলে আমি তোমাকে খুঁদি করে দেব !

### ঠাকুরদাদা

আরে লখা করে কি ! হঠাৎ থেপে গেল না কি !

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

ঠাকুর, আমি তবে একটু আড়ালে যাই ! আমাকে দেখলেই রাজার টাকার কথা মনে পড়ে যায় । শত্রুরা লাগিয়েচে আমি সব টাকা পুঁতে রেখেছি—শুনে অবধি রাজা যে কত জায়গায় কুপ খুঁড়তে আরম্ভ করেচেন তার ঠিকানা নেই । জিজ্ঞাসা করলে বলেন প্রজাদের জলদান করচেন । কোন্‌দিন আমার ভিটেবাড়ির ভিৎ কেটে জলদানের হুকুম হবে, সেই ভয়ে রাত্রে ঘুমুতে পারিনে !

( প্রস্থান )

শারদোৎসব

( রাজদূতের প্রবেশ )

রাজদূত

সত্যাসী ঠাকুর, প্রণাম হই ! আপনিই ত অপূর্বানন্দ !

সত্যাসী

কেউ কেউ আমাকে তাই বলেই ত জানে !

দূত

আপনার অসামান্য ক্ষমতার কথা চারদিকে স্রাস্ত্র হইয়া গেছে ।

শারদোৎসব

আমাদের মহারাজ সোমপাল আপনাব সঙ্গে দেখা করতে ইচ্ছা করেন।

সত্যসী

যখনি আমাব প্রতি দৃষ্টিপাত করবেন তখনি আমাকে দেখতে পাবেন।

দূত

আপনি তাহলে যদি একবার—

শারদোৎসব

সতাসী

আমি একজনের কাছে প্রতিশ্রুত আছি এইখানেই আমি  
অচল হয়ে বসে থাকব। অতএব আমার মত অকিঞ্চন অকৰ্ম্মণ্যকেও  
তোমার রাজার যদি বিশেষ প্রয়োজন থাকে তাহলে তাঁকে  
এইখানেই আস্তে হবে।

দূত

রাজোত্তান অতি নিকটেই—এখানেই তিনি অপেক্ষা করছেন।

সতাসী

যদি নিকটেই হয় তবে ত তাঁর আস্তে কোনো কষ্ট হবে না।

শারদোৎসব

দূত

যে আজ্ঞা, তবে ঠাকুরের ইচ্ছা তাঁকে জানাইগে !

( প্রস্থান )

ঠাকুরদাদা

প্রভু, এখানে রাজসমাগমের সম্ভাবনা হয়ে এল আমি তবে  
বিদায় হই ।

সত্ৰাসী

ঠাকুর্দা, তুমি আমার শিশু ধক্কুগুলিকে নিয়ে ততক্ষণ আসর  
জমিয়ে রাখ, আমি বেশি বিলম্ব করব না ।

৬২

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

রাজার উৎপাতই ঘটুক আর অরাজকতাই হোক আমি প্রভুর  
চরণ ছাড়িনি ।

( প্রস্থান )

( লক্ষ্মণের প্রবেশ )

লক্ষ্মণ

ঠাকুর তুমিই অপূর্বানন্দ । তবে ত বড় অপরাধ হয়ে গেছে !  
আমাকে মাপ করতে হবে ।

শারদোৎসব

সত্ৰাসী

তুমি আমাকে ভণ্ডতপস্বী বলেছ এই যদি তোমার অপরাধ  
হয় আমি তোমাকে মাপ করলেম ।

লক্ষেশ্বর

বার্ণাঠাকুর, শুধু মাপ করতে ত সকলেই পারে—সে ফাঁকিতে  
আমার কি হবে ! আমাকে একটা কিছু ভাল রকম বর দিতে  
হচ্ছে ! যখন দেখা পেয়েছি তখন শুধুহাতে ফিরচিনে !

সত্ৰাসী

কি বব চাই !



## শারদোৎসব

### লক্ষেশ্বর

লোকে যতটা মনে করে ততটা নয়, তবে কি না আমার অল্পস্বল্প কিছু জমেচে—সে অতি যৎসামান্য—তাতে আমার মনের আকাঙ্ক্ষা ত মিট্চে না। শরৎকাল এসেচে, আর ঘরে বসে থাকতে পারচিনে—এখন বাগিছায় বেরতে হবে। কোথায় গেলে সুবিধা হতে পারে আমাকে সেই সন্ধানটি বলে দিতে হবে—আমাকে আর যেন ঘুরে বেড়াতে না হয় !

### সন্তানী

আমিও ত সেই সন্ধানই আছি !

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

বল কি ঠাকুর !

সত্যাসী

আমি সত্যই বলছি !

লক্ষেশ্বর

ওঃ তবে সেই কথাটাই বল ! বাবা, তোমরা আমাদের চেয়েও  
সেয়ানা !

সত্যাসী

তার সন্দেহ আছে !

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

( কাছে বৈষ্ণবা বসিয়া মুহূৰ্ত্তে )

সন্ধান কিছু পেয়েচ ?

সন্তাসী

কিছু পেয়েচি বই কি ! নইলে এমন করে ঘুরে বেড়াব কেন ?

লক্ষেশ্বর

( সন্তাসীর পা চাপিয়া ধরিয়া )

বাবাঠাকুর, আর একটু থোলসা কবে বল ! তোমার পা ছুঁয়ে

শারদোৎসব

বলচি আমিও তোমাকে একেবারে ফাঁকি দেব না ! কি খুঁজচ  
বল ত, আমি কাউকে বলব না !

সহাসী

তবে শোন ! লক্ষ্মী যে সোনার পদ্মটির উপরে পা ছুঁখনি  
রাখেন আমি সেই পদ্মটির খোঁজে আছি ।

লক্ষেশ্বর

ও বাবা, সে ত কম কথা নয় ! তাহলে যে একেবারে সকল  
ল্যাঠাই চোকে । ঠাকুর, ভেবে ভেবে এ ত তুমি আচ্ছা বুদ্ধি  
ঠাওবেচ । কোনোগতিকে পদ্মটি যদি জোগাড় করে আন  
৬৮

শারদোৎসব

তা হলে লক্ষ্মীকে আর তোমার খুঁজতে হবে না, লক্ষ্মীই তোমাকে খুঁজে বেড়াবেন ; এ নইলে আমাদের চঞ্চলা ঠাকরুণটিকে ত জন্ম করবার জো নেই। তোমার কাছে তাঁর পা দুখানিই বাঁধা থাকবে। তা তুমি সন্তাসী মানুষ, একলা পেরে উঠবে? এতে ত খরচপত্র আছে। এক কাজ কর না বাবা, আমরা ভাগে ব্যবসা করি।

সন্তাসী

তাহলে তোমাকে যে সন্তাসী হতে হবে। বহুকাল সোনা ছুঁতেই পাবে না।

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

সে যে শক্ত কথা !

সত্যাসী

সব ব্যবসা যদি ছাড়তে পার তবেই এ ব্যবসা চলবে !

লক্ষেশ্বর

শেষকালে ছুকুল যাবে না ত ? যদি একেবারে ফাঁকিতে না পড়ি তাহলে তোমার তল্লি বয়ে তোমার পিছন পিছন চলতে রাজি আছি। সত্যি বলচি ঠাকুর, কারো কথায় বড় সহজে বিশ্বাস করিনে—কিন্তু তোমার কথাটা কেমন মনে লাগ্চে !

শারদোৎসব

আচ্ছা ! আচ্ছা রাজি ! তোমার চেলাই হব ! ঐরে রাজা  
আস্চে ! আমি তবে একটু আড়ালে দাঁড়াইগে !

বন্দীগণের গান

মিশ্র কান্নাড়া—ঝাঁপতাল

রাজ রাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে !  
ব্যাপ্ত পরতাপ তব বিশ্বময় হে !  
দুইদলদলন তব দণ্ড ভয়কারী,  
শত্রুজনদর্পহর দীপ্ত তরবারী,  
সঙ্কট শরণ্য তুমি দৈবদ্রুতহারী,  
মুক্ত অবরোধ তব অভ্যাদয় হে ॥

শারদোৎসব

( রাজার প্রবেশ )

রাজা

প্রণাম হই ঠাকুর ।

সত্যাসী

জয় হোক ! কি বাসনা তোমার !

রাজা

সে কথা নিশ্চয় তোমার অগোচর নেই । আমি অখণ্ড  
রাজ্যের অধীশ্বর হতে চাই প্রভু !



শারদোৎসব

সন্তানী

তাহলে গোড়া থেকে স্ক্রু কর। তোমার খণ্ডরাজ্যটি ছেড়ে  
দাও !

রাজা

পরিহাস নয় ঠাকুর ! বিজয়াদিত্যের প্রতাপ আমার অসহ  
বোধ হয়, আমি তার সামন্ত হয়ে থাকতে পারব না ।

সন্তানী

রাজন্ তবে সত্য কথা বলি, আমার পক্ষেও সে ব্যক্তি অসহ  
হয়ে উঠেছে ।

শারদোৎসব

রাজা

বল কি ঠাকুর !

সত্বাসী

এক বর্ণও মিথ্যা বলচি নে। তাকে বশ করবার জন্তেই আমি  
মন্ত্রসাধনা করচি।

রাজা

তাই তুমি সত্বাসী হয়েচ ?

সত্বাসী

তাই বটে !

শারদোৎসব

রাজা

মস্ত্রে সিদ্ধিলাভ হবে ?

সন্তাসী

অসম্ভব নেই ।

রাজা

তাহলে ঠাকুর আমার কথা মনে রেখো । তুমি যা চাও আমি তোমাকে দেব ! যদি সে বশ মানে তাহলে আমার কাছে যদি—

সন্তাসী

তা বেশ, সেই চক্রবর্তী সন্ন্যাসীকে আমি তোমার সভায় ধরে আনব ।

শারদোৎসব

রাজা

কিন্তু বিলম্ব করতে ইচ্ছা করচে না। শরৎকাল এসেচে—  
সকাল বেলা উঠে বেতসিনীর জলের উপর যখন আশ্বিনের রৌদ্র  
পড়ে তখন আমার সৈন্তসামন্ত নিয়ে দিগ্বিজয়ে বেরিয়ে পড়তে  
ইচ্ছে করে। যদি আশীর্বাদ কর তা হলে—

সখাসী

কোনো প্রয়োজন নেই; শরৎকালেই আমি তাকে তোমার  
কাছে সমর্পণ করব, এইত উপযুক্ত কাল। তুমি তাকে নিয়ে কি  
করবে?

শারদোৎসব

রাজা

আমার একটা কোনো কাজে লাগিয়ে দেব—তার অহঙ্কার  
দূর করতে হবে।

সন্তানী

এ ত খুব ভাল কথা ! যদি তার অহঙ্কার চূর্ণ করতে পার  
তা হলে ভারি খুসি হব।

রাজা

ঠাকুর, চল আমার রাজভবনে।

শারদোৎসব

সত্বাসী

সেটি পারচিনে। আমার দলের লোকদের অপেক্ষায় আছি।  
তুমি যাও বাবা। আমার জন্তে কিছু ভেব না। তোমার মনের  
বাসনা যে আমাকে ব্যক্ত করে বলেচ এতে আমার ভারি আনন্দ  
হচ্ছে। বিজয়াদিত্যের যে এত শত্রু জমে উঠেচে তা ত আমি  
জান্তেম না।

রাজা

তবে বিদায় হই। প্রণাম।

( প্রস্থান )

শারদোৎসব

( পুনশ্চ ফিরিয়া আসিয়া )

আচ্ছা ঠাকুর, তুমি ত বিজয়াদিত্যকে জান, সত্য করে বল  
দেখি, লোকে তার সম্বন্ধে যতটা রটনা করে ততটা কি সত্য ?

সত্যসী

কিছুমাত্র না ! লোকে তাকে একটা মন্ত রাজা বলে মনে  
করে কিন্তু সে নিতান্তই সাধারণ মানুষের মত । তার সাজ সজ্জা  
দেখেই লোকে ভুলে গেছে ।

রাজা

বল কি ঠাকুর, হা হা হা হা ! আমিও তাই ঠাউরেছিলাম ।  
অ্যা ! নিতান্তই সাধারণ মানুষ !

শারদোৎসব

সত্বাসী

আমার ইচ্ছে আছে আমি তাকে সেইটে আচ্ছা করে বুঝিয়ে দেব। সে যে রাজার পেঁয়াক পরে ফাঁকি দিয়ে অগ্র পাঁচ জনের চেয়ে নিজেকে মস্ত একটা কিছু বলে মনে করে আমি তার সেই ভুলটা একেবারে ঝুটিয়ে দেব।

রাজা

তাই দিয়ো, ঠাকুর, তাই দিয়ো।

সত্বাসী

তার ভণ্ডামি আমার কাছে ত কিছু ঢাকা নেই। বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ



## শারদোৎসব

মাসে প্রথম বৃষ্টি হলে পর বীজ বোনবার আগে তার রাজ্যে একটা মহোৎসব হয়। সে দিন সব চাষী গৃহস্থরা বনে গিয়ে সীতার পূজা করে সকলে মিলে বনভোজন করে। সেই চাষাদের সঙ্গে এক সঙ্গে পাত পেড়ে খাবার জন্তে বিজয়াদিত্যের প্রাণটা কাঁদে! রাজাই হোক আর যাই হোক ভিতরে যে চাষাটা আছে সেটা যাবে কোথায়? সেবারে ত সে রাজবেশ ছেড়ে ওদের সঙ্গে বসে যাবার জন্তে থেপে উঠেছিল। কিন্তু ওর মন্ত্রী আর চাকরবাকরদের মনে রাজাগিরির উচ্চ ভাব ওর চেয়ে অনেক বেশি আছে। তারা হাতে পায়ে ধরে বললে এ কখনোই হতে পারে না। অর্থাৎ তাদের এই ভয়টা আছে যে, ঐ ছদ্মবেশটা খুলে ফেললেই আসল মানুষটা ধরা

শারদোৎসব

পড়ে যাবে। এই অল্পে বিজয়াদিত্যকে নিয়ে তারা বড় ভয়ে ভয়েই থাকে—কোন দিন তার সমস্ত ফাঁস হয়ে যায় এই এক বিষম ভাবনা!

রাজা

ঠাকুর, তুমি সব ফাঁস করে দাও! ও যে মিথ্যে রাজা, ভুলেও রাজা, সে যেন আর ছাপা না থাকে। ওর বড় অহঙ্কার হয়েছে!

সত্যাসী

আমি ত সেই চেষ্টাতেই আছি। তুমি নিশ্চিত থাক, যতক্ষণ না আমার অভিপ্রায় সিদ্ধ হয় আমি সহজে ছাড়ব না।

শারদোৎসব

রাজা

প্রণাম ।

( অস্থান )

( উপনন্দের প্রবেশ )

উপনন্দ

ঠাকুর, আমার মনের ভার ত গেল না !

সন্তাসী

কি হল বাবা !

শারদোৎসব

উপনন্দ

মনে করেছিলেম লক্ষেশ্বর যখন আমাকে অপমান করেছে তখন  
ওর কাছে আমি আর ঋণ স্বীকার করব না। তাই পুঁথিপত্র নিয়ে  
ঘরে ফিরে গিয়েছিলেম। সেখানে আমার প্রভুর বীণাটি নিয়ে তার  
ধুলো ঝাড়তে গিয়ে তারগুলি বেজে উঠল—অমনি আমার মনটার  
ভিতর যে কেমন হল সে আমি বলতে পারিনে। সেই বীণার  
কাছে লুটিয়ে পড়ে বুক ফেটে আমার চোখের জল পড়তে লাগল।  
মনে হল আমার প্রভুর কাছে আমি অপরাধ করেছি। লক্ষেশ্বরের  
কাছে আমার প্রভু ঋণী হয়ে রইলেন আর আমি নিশ্চিন্ত হয়ে  
আছি। ঠাকুর, এ ত আমার কোনোমতেই সহ হচ্ছে না! ইচ্ছা

## শারদোৎসব

করচে আমার প্রভুর জন্তে আজ আমি অসাধ্য কিছু একটা করি !  
আমি তোমাকে মিথ্যা বলচিনে তাঁর ঋণ শোধ করতে যদি আজ  
প্রাণ দিতে পারি তা হলে আমার খুব আনন্দ হবে,—মনে হবে  
আজকের এই সুন্দর শরতের দিন আমার পক্ষে সার্থক হল !

সত্যাসী

বাবা, তুমি যা বলচ সত্যই বল্চ !

উপনন্দ

ঠাকুর, তুমি ত অনেক দেশ ঘুরেচ আমার মত অকর্মণ্যকেও  
হাজার কার্ষাপণ দিয়ে কিনতে পারেন এমন মহাত্মা কেউ আছেন ?

শারদোৎসব

ভাঙ্কেই ঋণটা শোধ হয়ে যায়। এ নগরে যদি চেষ্টা করি তাহলে  
বালক বলে ছোট জাত বলে সকলে আমাকে খুব কম দাম দেবে।

সম্ভ্রাসী

না বাবা, তোমার মূল্য এখানে কেউ বুঝবে না। আমি ভাবছি  
কি যিনি তোমার প্রভুকে অত্যন্ত আদর করতেন সেই বিজয়াদিত্য  
বলে রাজাটার কাছে গেলে কেমন হয় ?

উপনন্দ

বিজয়াদিত্য ? তিনি যে আমাদের লম্বাট !

শারদোৎসব

সন্তাসী

তাই না কি ?

উপনন্দ

তুমি জাননা বুঝি ?

সন্তাসী

তা হবে। না হয় তাই হল !

উপনন্দ

আমার মত ছেলেকে তিনি কি দাম দিয়ে কিনবেন ?

শারদোৎসব

সত্যাসী

বাবা, বিনামূল্যে কেনবার মত ক্ষমতা তাঁর যদি থাকে তাহলে বিনামূল্যেই কিনবেন। কিন্তু তোমার ঋণটুকু শোধ করে না দিতে পারলে তাঁর এত ঋণ জমবে যে তাঁর বাজভাণ্ডার লজ্জিত হবে, এ আমি তোমাকে সত্যি বলছি।

উপনন্দ

ঠাকুর, এও কি সম্ভব?

সত্যাসী

বাবা, জগতে কেবল কি এক লক্ষেশ্বরই সম্ভব, তার চেয়ে বড় সম্ভাবনা কি আর কিছুই নেই?

৮৮



শারদোৎসব

উপনন্দ

আচ্ছা, যদি সে সম্ভব হয় ত হবে, কিন্তু আমি ততদিন পুঁথিগুলি নকল করে কিছু কিছু শোধ করতে থাকি—নইলে আমার মনে বড় গ্লানি হচ্ছে ।

সত্বাসী

ঠিক কথা বলেচ বাবা ! বোঝা মাথায় তুলে নাও, কারো প্রত্যাশায় ফেলে রেখে সময় বইয়ে দিয়োনা ।

উপনন্দ

তাহলে চল্লম ঠাকুর ! তোমার কথা শুনে আমি মনে কত যে বল পেয়েচি সে আমি বলে উঠতে পারিনে ।

## শারদোৎসব

### সত্যসী

তোমাকে দেখে আমিও যে কত বল লাভ করেছি সে কথা কেমন করে বুঝবে? এক কাজ কর বাবা, আমার খেলার দলটি ভেঙ্গে গিয়েচে আবার তাদের সকলকে ডেকে নিয়ে এসগে!

### উপনন্দ

তা আনুচি, কিন্তু ঠাকুর, তোমার দলটিকে আমার পুঁথি নকল করার কাজে লাগালে চলবে না। তারা আমার সব নষ্ট করে দেয়; এত খুঁসি হয়ে করে যে বারণ করতেও পারিনে।

(প্রস্থান)

শারদোৎসব

( লক্ষ্মেশ্বরের প্রবেশ )

লক্ষ্মেশ্বর

ঠাকুর, অনেক ভেবে দেখলেম—পারব না ! তোমার চেলা  
হওয়া আমার কৰ্ম নয় । যা পেয়েছি তা অনেক ছুঃখে পেয়েছি,  
তোমার এক কথায় সব ছেড়ে ছুড়ে দিয়ে শেষকালে হায় হায় করে  
মরব ! আমার বেশি আশায় কাজ নেই !

সত্বাসী

সে কথাটা বুঝ্লেই হল ।

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

ঠাকুর, এবার একটুখানি উঠতে হচ্ছে !

সখাসী

( উঠিয়া )

তাহলে তোমার কাছ থেকে ছুটি পাওয়া গেল !

লক্ষেশ্বর

( মাটি ও শুষ্কপত্র সরাইয়া কোটা বাহির করিয়া )

ঠাকুর, এইটুকুর জন্তে আজ সকাল থেকে সমস্ত হিসাব কিতাব  
ফেলে রেখে এই জায়গাটার চারদিকে ভূতের মত ঘুরে বেড়িয়েছি।

৯২.

শারদোৎসব

এই যে গজমোতি, এ আমি তোমাকেই আজ প্রথম দেখালাম।  
আজ পর্য্যন্ত কেবলি এটাকে লুকিয়ে লুকিয়ে বেড়িয়েছি ; তোমাকে  
দেখাতে পেরে মনটা তবু একটু হাল্কা হল। ( সত্যাসীৰ হাতের  
কাছে অগ্রসর করিয়াই তাড়াতাড়ি ফিরাইয়া লইয়া ) না হলনা !  
তোমাকে যে এত বিশ্বাস করলেম, তবু এ জিনিষ একটিবার তোমার  
হাতে তুলে দিই এমন শক্তি আমার নেই। এই যে আলোতে  
এটাকে তুলে ধরেছি আমার বুকের ভিতরে যেন গুৰ্গুৰু করচে !  
আচ্ছা ঠাকুর, বিজয়াদিত্য কেমন লোক বল ত ? তাকে বিক্রি  
করতে গেলে সে ত দাম না দিয়ে এটা আমার কাছ থেকে জোর  
করে কেড়ে নেবে না ? আমার ঐ এক মুশ্কিল হয়েছে ! আমি

শারদোৎসব

এটা বেচুতেও পারচিনে, রাখতেও পারচিনে, এর জন্তে আমার  
রাঙে ঘুম হয় না। বিজয়াদিত্যকে তুমি বিশ্বাস কর ?

সন্তাসী

সব সময়েই কি তাকে বিশ্বাস করা যায় ?

লক্ষেশ্বর

সেই ত মুন্সিলের কথা ! আমি দেখছি এটা মাটিতেই পোতা  
থাকবে, হঠাৎ কোনদিন মরে যাব, কেউ সন্ধানও পাবে না।

শারদোৎসব

সত্বাসী

রাজাও না সম্রাটও না, ঐ মাটিই সব ফাঁকি দিয়ে নেবে !  
তোমাকেও নেবে, আমাকেও নেবে !

লক্ষেশ্বর

তা নিক্কে, কিন্তু আমার কেবলই ভাবনা হয় আমি মরে গেলে  
পর কোথা থেকে কে এসে হঠাৎ হয় ত খুঁড়তে খুঁড়তে ওটা পেয়ে  
যাবে। যাই হোক ঠাকুর, কিন্তু তোমার মুখে ঐ সোনার পদ্মর  
কথাটা আমার কাছে বড় ভাল লাগ্‌ল। আমার কেমন মনে হচ্ছে

৯৫

শারদোৎসব

ওটা তুমি হয় ত খুঁজে বের করতে পারবে। কিন্তু তা হোক্‌গে,  
আমি তোমার চেলা হতে পারব না ! প্রণাম !

( প্রস্থান )

( ঠাকুরদাদার প্রবেশ )

সত্যসী

ঠাকুর্দা, আজ অনেক দিন পরে একটি কথা খুব স্পষ্ট বুঝতে  
পেরেছি—সেটি তোমাকে খুলে না বলে থাকতে পারচিনে।

ঠাকুরদাদা

আমার প্রতি ঠাকুরের বড় দয়া !



সত্বাসী

আমি অনেকদিন ভেবেচি জগৎ এমন আশ্চর্য্য সূন্দর কেন ?  
কিছুই ভেবে পাইনি। আজ স্পষ্ট প্রত্যক্ষ দেখতে পাচ্ছি—জগৎ  
আনন্দের ঋণ শোধ করচে ! বড় সহজে করচে না, নিজের সমস্ত  
শক্তি দিয়ে সমস্ত ত্যাগ করে করচে ! সেই জন্তেই ধানের ক্ষেত  
এমন সবুজ গ্রীষ্মে ভরে উঠেচে, বেতসিনীর নির্মল জল এমন  
কানায় কানায় পরিপূর্ণ ! কোথাও সাধনার এতটুকু বিশ্রাম নেই,  
সেই জন্তেই এত সৌন্দর্য্য !

ঠাকুরদাদা

একদিকে অনন্ত ভাণ্ডার থেকে তিনি কেবলি ঢেলে দিচ্ছেন

## শারদোৎসব

আর একদিকে কঠিন হুঃথে তারি শোধ চল্চে। সেই হুঃথের  
আনন্দ এবং সৌন্দর্য যে কি সে কথা তোমার কাছে পূর্বেই শুনেছি।  
প্রভু, কেবল এই হুঃথের জোরেই পাওয়ার সঙ্গে দেওয়ার  
ওজন বেশ সমান থেকে যাচ্ছে, মিলনটি এমন সুন্দর হয়ে উঠেছে !

সত্যাসী

ঠাকুর্দা, যেখানে আলস্য, যেখানে কপণতা, যেখানেই ঋণ  
শোধে ঢিল পড়ে যাচ্ছে সেইখানেই সমস্ত কুশ্রী, সমস্তই অব্যবস্থ।

ঠাকুরদাশ

সেইখানেই যে একপক্ষে কম পড়ে যায়, অন্য পক্ষের সঙ্গে  
মিলন পুরো হতে পায় না।

শারদোৎসব

সত্যাসী

লক্ষ্মী যখন মানবের মর্ত্যালোকে আসেন তখন হুঃখিনী হয়েই  
আসেন ; তাঁর সেই সাধনার তপস্বিনীবেশেই ভগবান মুগ্ধ হয়ে  
আছেন ; শত হুঃখেরই দলে তাঁর সোনার পদ্ম সংসারে কুঠে উঠেচে,  
সে থবরটি আজ ঐ উপনন্দের কাছ থেকে পেয়েছি !

( লক্ষেশ্বরের প্রবেশ )

লক্ষেশ্বর

তোমরা চুপি চুপি ছুটিতে কি পরামর্শ করচ ?

শারদোৎসব

সন্ধ্যামী

আমাদের সেই সোনার পদ্মের পরামর্শ।

লক্ষেশ্বর

আঁ্যা ! এরই মধ্যে ঠাকুর্দার কাছে সমস্ত ফাঁস করে বসে আছ ?  
বাবা, তুমি এই ব্যবসাবুদ্ধি নিয়ে সোনার পদ্মের আমদানী করবে ?  
তবেই হয়েছে ! তুমি যেই মনে করলে আমি রাজি হলেম না  
অমনি তাড়াতাড়ি অগ্নি অংশীদার খুঁজতে লেগে গেছ ! কিন্তু  
এসব কি ঠাকুর্দার কর্ম ? ওঁর পূঁজিই বা কি ?

শারদোৎসব

সন্তাসী

তুমি খবর পাওনি। কিন্তু একেবারে পুঁজি নেই তা নয়।  
ভিতরে ভিতরে জমিয়েচে।

লক্ষেশ্বর

( ঠাকুরদাদার পিঠি চাপড়াইয়া )

সত্যি না কি ঠাকুর্দা? বড় ত ফাঁকি দিচ্ছে আস্চ! তোমাকে  
ত চিনতেম না! লোকে আমাকেই সন্দেহ করে, তোমাকে ত স্বয়ং  
রাজাও সন্দেহ করে না। তাহলে এতদিনে থানাতল্লাসী পড়ে যেত।  
আমি ত, দাদা, গুপ্তচরের ভয়ে ঘরে চাকবাকর রাখিনি।

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

তবে যে আজ সকালে ছেলে তাড়াবার বেলায় উর্দ্ধস্বরে  
চোবে, তেওয়ারী, গির্ধারীলালকে হাঁক পাড়ছিলে !

লক্ষেশ্বর

যখন নিশ্চয় জানি হাঁক পাড়লেও কেউ আসবে না, তখন  
উর্দ্ধস্বরের জোরেই আসর গরম করে তুলতে হয় ! কিন্তু বলে ত  
ভাল করলেম না ! মাছুষের সঙ্গে কথা কবার ত বিপদই ঐ ! সেই  
জন্তেই কারো কাছে যেঁসি নে ! দেখো দাদা, ফাঁস করে দিয়োনা !

১০২

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

ভয় নেই তোমার !

লক্ষেশ্বর

ভয় না থাকলেও তবু ভয় ঘোচে কই ! যা হোক ঠাকুর, একা ঠাকুরদাকে নিয়ে অত বড় কাজটা চলবে না ! আমরা না হয় তিন জনেই অংশীদার হব। ঠাকুরদা আমাকে ফাঁকি দিয়ে জিতে নেবে সেটি হচ্ছে না ! আচ্ছা ঠাকুর, তবে আমিও তোমার চেলা হতে রাজি হলেম ! ঐ যে ঝাঁকে ঝাঁকে মানুষ আসছে ! ঐ দেখে না দূরে—আকাশে যে ধুলো উড়িয়ে দিয়েছে ! সবাই খবর পেয়েছে

## শ্রীদোঃসব

স্বামী অপূৰ্ণানন্দ এসেচেন। এবার পায়ের ধুলো নিয়ে তোমার পায়ের তেলো হাঁটু পর্যন্ত থইয়ে দেবে। বাই হোক তুমি যে রকম আলগা মাসুখ দেখচি, সেই কথাটা আর কারো কাছে ফাঁস কোরোনা—অংশীদার আর বাড়িয়োনা! কিন্তু ঠাকুর্দা, লাভলোক-সানেরে বুঁকি তোমাকেও নিতে হবে; অংশীদার হলেই হয় না; সব কথা ভেবে দেখো!

( প্রস্থান )

সন্তাসী

ঠাকুর্দা, আর ত দেরি করলে চলবে না। লোকজন জুটতে আরম্ভ করেছে, পুত্র দাও ধন দাও করে আমাকে একেবারে মাটি



শারদোৎসব

করে দেবে। ছেলেগুলিকে এইবেলা ডাক। তারা ধন চায় না  
পুত্র চায় না, তাদের সঙ্গে খেলা জুড়ে দিলেই পুত্রধনের কাঙালরা  
আমাকে ত্যাগ করবে।

ঠাকুরদাদা

ছেলেদের আর ডাকতে হবেনা। ঐ যে আওয়াজ পাওয়া  
যাচ্ছে ! এল বলে !

( লক্ষেশ্বরের পুনঃ প্রবেশ )

লক্ষেশ্বর

না বাবা, আমি পারব না ! ভাল বুঝতে পারচিনে। ও সব

শারদোৎসব

আমার কাজ নেই—আমার যা আছে সেই ভাল। কিন্তু তুমি আমাকে কি যেন মন্ত্র করেচ তোমার কাছ থেকে না পালালে আমার ত রক্ষে নেই ! তুমি ঠাকুরদাকে নিয়েই কারবার কর, আমি চল্লম।

( দ্রুত প্রস্থান )

( ছেলেদের প্রবেশ )

ছেলেরা

সত্ৰাসী ঠাকুর ! সত্ৰাসী ঠাকুর !

সত্ৰাসী

কি বাবা !

শারদোৎসব

ছেলেরা

তুমি আমাদের নিয়ে খেল !

সখাসী

সে কি হয় বাবা ! আমার কি সে ক্ষমতা আছে ? তোমরা  
আমাকে নিয়ে খেলাও !

ছেলেরা

কি খেলা খেলবে ?

সখাসী

আমরা আজ শারদোৎসব খেলব ।

শারদোৎসব

প্রথম বালক

সে বেশ হবে।

দ্বিতীয় বালক

সে বেশ মজা হবে।

তৃতীয় বালক

সে কি খেলা ঠাকুর ?

চতুর্থ বালক

সে কেমন করে খেলতে হয় ?

শারদোৎসব

সত্ৰাসী

তবে এক কাজ কর। ঐ কাশবন থেকে কাশ তুলে নিয়ে এস।  
আঁচল ভরে ধানের মঞ্জরী আনতে হবে। আর, তোমরা আজ  
শিউলি ফুলের মালা গেঁথে ঐ খানে ফেলে রেখে গেছ সেগুলো  
নিয়ে এস।

প্রথম বালক

কি কর্তে হবে ঠাকুর ?

সত্ৰাসী

আমাকে তোমরা সাজিয়ে দেবে—আমি হব শারদোৎসবের  
পুরোহিত।

শারদোৎসব

সকলে

( হাততালি দিয়া )

হাঁ, হাঁ, হাঁ ! সে বড় মজাই হবে ।

( কাশগুচ্ছ প্রভৃতি আনিয়া ছেলেরা সকলে মিলিয়া  
সন্ধ্যাসীকে সাজাইতে প্রবৃত্ত হইল )

( একদল লোকের প্রবেশ )

প্রথম ব্যক্তি

ওরে ছোঁড়াগুলো, সন্ধ্যাসী কোণায় গেল রে !

শারদোৎসব

দ্বিতীয় ব্যক্তি

ওতে যে অপরাধ হবে।

তৃতীয় ব্যক্তি

ফেল ফেল তোমার জটা ফেল !

চতুর্থ ব্যক্তি

দেখ না আবার গেরুয়া পরেচে !

সন্তাসী

জটাও ফেল্‌ব, গেরুয়াও ছাড়ব, সবই হবে, খেলাটা সম্পূর্ণ  
হয়ে যাক্ !

শারদোৎসব

প্রথম ব্যক্তি

তবে যে আমাদের কে একজন বলে কোথাকার কোন্  
একজন স্বামী এসেচে !

সন্তাসী

যদি বা এসে থাকে তাকে দিয়ে তোমাদের কোনো কাজ  
হবে না ।

দ্বিতীয় ব্যক্তি

কেন ? সে ভণ্ড না কি ?



শারদোৎসব

সম্বাসী

তা নয় ত কি ?

তৃতীয় ব্যক্তি

বাবা, তোমার চেহারাটি কিন্তু ভাল । তুমি মস্ততজ্জ কিছু শিখেছ ?

সম্বাসী

শেখবার ইচ্ছা ত আছে কিন্তু শেখায় কে ?

তৃতীয় ব্যক্তি

একটি লোক আছে বাবা—সে থাকে ভৈরবপুরে, লোকটা

১১৩

জ

### শারদোৎসব

বেতালসিদ্ধ। একটি লোকের ছেলে মারা যাচ্ছিল, তার বাপ এসে ধরে পড়তেই লোকটা করলে কি, সেই ছেলেটার প্রাণপুরুষকে একটা নেকড়ে বাঘের মধ্যে চালান করে দিলে। বলে বিশ্বাস করবে না, ছেলেটা মোলো বটে কিন্তু নেকড়েটা আজও দিব্যি বেঁচে আছে। না, হাস্ছ কি, আমার সব্বন্ধী স্বচক্ষে দেখে এসেচে ! সেই নেকড়েটাকে মারতে গেলে বাপ লাঠি হাতে ছুটে আসে। তাকে জুবেলা ছাগল খাইয়ে লোকটা ফতুব হয়ে গেল ! বিদ্যে যদি শিখতে চাও ত সেই সন্তাসীর কাছে যাও ।

### প্রথম ব্যক্তি

ওরে চল্ রে বেলা হয়ে গেল ! সন্তাসী কন্তাসী সব্ব মিথো !

শারদোৎসব

সে কথা আমি ত তখনি বলেছিলেম। আজকালকার দিনে কি আর  
সে রকম যোগবল আছে !

দ্বিতীয় ব্যক্তি

সে ত মৃত্যি। কিন্তু আমাকে যে কালুর মা বলে তার ভাগ্নে  
নিজের চক্ষে দেখে এসেচে সন্তানী একটান গাঁজা টেনে কব্বেটা  
যেমনি উপুড় কবলে অমনি তার মধ্যে থেকে এক ভাঁড় মদ আর  
একটা আস্ত মড়া মাথা খুলি বেরিয়ে পড়ল।

তৃতীয় ব্যক্তি

বল কি, নিজের চক্ষে দেখেচে ?

শারদোৎসব

দ্বিতীয় ব্যক্তি

হাঁরে, নিজের চক্ষে বৈ কি !

তৃতীয় ব্যক্তি

আছে রে আছে, সিদ্ধপুরুষ আছে ; ভাগ্যে যদি থাকে তবে ত  
দর্শন পাব ! তা চল্না ভাই, কোন্‌দিকে গেল একবার দেখে  
আসিগে !

( প্রস্থান )

সম্রাসী

( বালকদের প্রতি )

বাবা, আজ যে তোমাদের সব সোনার রঙের কাপড় পরতে হবে!

শারদোৎসব

ছেলেরা

সোনার রঙের কাপড় কেন ঠাকুর ?

সন্তাসী

বাইরে যে আজ সোনা ঢেলে দিয়েচে । তারই সঙ্গে আমাদেরও  
আজ অন্তরে বাইরে মিলে যেতে হবে ত—নইলে এই শরতেব  
উৎসবে আমরা যোগ দিতে পারব কি করে ? আজ এই আলোর  
সঙ্গে আকাশের সঙ্গে মিলব বলেই ত উৎসব ।

ছেলেরা

সোনার রঙের কাপড় কোথায় পাব ঠাকুর ?

স্বাৰ্হদোংসক

সজ্জাশী

ঐ বেতসিনীর ধার দিয়ে যাও । যেখানে বটফুলার পোড়ো  
মন্দিরটা আছে সেই মন্দিরটায় সমস্ত সাজানো আছে । ঠাকুর্দা  
তুমি এদের সাজিয়ে আনগে !

ঠাকুরদাদা

তবে চল সবাই ।

( প্রস্থান )

শারদোৎসব

সন্ধ্যাসীর গান

রামকেলি—কাওয়ালী

নব কুন্দধবলদল-স্থশীতলা  
অতি স্থনির্মলা, স্থথসমুজ্জ্বলা,  
শুভ স্ববর্ণ আসনে অঙ্কলা ।  
স্মিত উদয়াবগ-কিরণ বিলাসিনী,  
পূর্ণসিতাংশু-বিভাস বিকাশিনী  
নন্দনলক্ষ্মী হৃদঙ্গলা ।

শারদোৎসব

( লক্ষ্মেশ্বরের প্রবেশ )

লক্ষ্মেশ্বর

দেখ ঠাকুর, তোমার মন্তর যদি ফিরিয়ে না নাও ত ভাল হবে না বলচি। কি মুন্সিলেই ফেলেচ, আমার হিসেবের খাতা মাটি হয়ে গেল। একবার মনটা বলে যাই সোনার পদ্মর খোঁজে, আবার বলি থাক্গে ও সব বাজে কথা! একবার মনে ভাবি, এবার বুঝি তবে ঠাকুর্দাই জিতলে বা, আবার ভাবি মরুক্গে ঠাকুর্দা! ঠাকুর, এ ত ভাল কথা নয়! চেলা-ধরা ব্যবসা দেখচি তোমার! কিন্তু সে হবে না, কোনো মতেই হবে না! চুপ করে



শারদোৎসব

হাস্চ কি ! আমি বল্চি আমাকে পারবে না—আমার শক্ত হাড় !  
লক্ষেশ্বর কোনোদিন তোমার চেলাগিরিতে ভিড়বে না !

( প্রস্থান )

( ফুল লইয়া ছেলেদের প্রবেশ )

সত্ৰাসী

এবার অর্ঘ্য সাজানো যাক্ ! এ যে টগর, এই বুকি মালতী,  
শেফালিকাও অনেক এনেছ দেখছি ! সমস্তই গুত্র, গুত্র, গুত্র !  
বাবা, এইবার সব দাঁড়াও ! একবার পূর্ব আকাশে দাঁড়িয়ে  
বেদমন্ত্র পড়ে নিই ।

শারদোৎসব

বেদমন্ত্র

অগ্নি দুঃখোখিতশ্চৈব স্তপ্রসম্নে কনীনিকে ।  
আংক্তে চাদগণং নাস্তি ঋভূনাং তন্নিবোধত ।  
কনকাতানি বাসাংসি অহতানি নিবোধত ।  
অন্নমশ্নীত যুজ্জীত অহং বো জীবনপ্রদঃ ।  
এতা রাচঃ প্রযুজ্যন্তে শরদ্যত্রোপদৃশ্যন্তে ॥

এবারে সকলে মিলে তোমাদের শারদোৎসবের আবাহন-গানটি  
গাইতে গাইতে বনপথ প্রদক্ষিণ করে এস । ঠাকুর্দা, তুমি গানটি  
১২২

শারদৌৎসব

ধরিয়ে দাও ! তোমাদের উৎসবের গানে বনলক্ষীদের জাগিয়ে  
দিতে হবে ।

গান

মিশ্র রামকৈলি—একতালা

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা

গেঁথেছি শেফালি মালা ।

নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে

সাজিয়ে এনেছি ডালা ।

এসগে! শারদলক্ষ্মী, তোমার

শুভ্র মেঘের রথে,

এস নির্মল মীল পথে,

## শারদোৎসব

এস ধৌত শ্রামল আলো-বলমল  
বনগিরি পৰ্বতে !  
এস মুকুটে পরিয়া খেত শতদল  
শীতল শিশির-ঢালা ॥  
ঝরা মালতীর ফুলে  
আসন-বিছানো নিভৃত কুঞ্জে  
ভরা গঙ্গার কূলে,  
ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে  
তোমার চরণমূলে ।  
গুঞ্জরতান তুলিয়া তোমার  
সোনার বীণার তারে  
মৃদু মধু ঝঙ্কারে,

## শারদোৎসব

হাসিঢালা হর গলিয়া পড়িবে  
কৃণিক অশ্রুধারে ।  
রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি  
ঝলকে অলককোণে,  
পলকের তরে সক্রমণ করে  
বুলায়ে বুলায়ে মনে !  
সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা,  
আঁধার হইবে আলা ॥

সত্যাসী

পৌঁচেছে, তোমাদের গান আজ একেবারে আকাশের পারে  
গিয়ে পৌঁচেছে ! দ্বার খুলেচে তাঁর ! দেখতে পাচ্চ কি, শারদা

### শারদোৎসব

বেরিয়েচেন ! দেখতে পাচ্চনা ! দূরে, দূরে, সে অনেক দূরে,  
বহু বহু দূরে ! সেখানে চোখ যে যায় না ! সেই জগতেব সকল  
আরম্ভেব প্রান্তে, সেই উদয়াচলের প্রথমতম শিখরটির কাছে ;  
যেখানে প্রতিদিন উষার প্রথম পদক্ষেপটি পড়লেও তবু তাঁর আলো  
চোখে এসে পৌছয় না, অথচ ভোরের অন্ধকারের সর্বাঙ্গে কাঁটা  
দিয়ে ওঠে—সেই অনেক অনেক দূরে । সেইখানে হৃদয়টি মেলে  
দিয়ে স্তব্ধ হয়ে থাক, ধীরে ধীরে একটু একটু করে দেখতে পাবে ।  
আমি ততক্ষণ আগমনীর গানটি গাইতে থাকি !

শারদোৎসব

গান

ভৈববী—একতালি

লেগেছে অমল ধবল পালে মন্দ মধুর হাওয়া !  
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরলী বাওয়া ।  
কোন্ সাগরের পার হতে আনে  
কোন্ হৃদয়ের ধন !  
ভেসে যেতে চায় মন,  
ফেলে যেতে চায় এই কিনারায়  
সব চাওয়া সব পাওয়া !

## শারদোৎসব

পিছনে ঝরিছে বর বর জল  
গুরু গুরু দেয়া ডাকে,  
মুখে এসে পড়ে অরুণ কিরণ  
ছিন্ন মেঘের ফাঁকে ।  
ওগো কাণ্ডারী, কেরো ডুমি, কার  
হাসিকান্নার ধন !  
ভেবে মরে মোর মন  
কোন স্থরে আজ বাঁধিবে যন্ত্র  
কি মন্ত্র হবে গাওয়া ॥

এবারে আর দেখতে পাইনি বলবার জো নেই ।



শারদোৎসব

প্রথম বালক

কই ঠাকুর, দেখিয়ে দাও না ।

সত্ৰাসী

ঐ যে শাদা মেঘ ভেসে আস্চে ।

দ্বিতীয় বালক

হাঁ হাঁ ভেসে আস্চে !

তৃতীয় বালক

হাঁ আমিও দেখেচি !

১২৯

ঝ

শারদোৎসব

সহাসী

ঐ যে আকাশ ভরে গেল !

প্রথম বালক

কিসে ?

সহাসী

কিসে ! এই ত স্পষ্টই দেখা যাচ্ছে আলোতে, আনন্দে !  
বাতাসে শিশিরের পরশ পাচ্চনা ?

দ্বিতীয় বালক

হঁ। পাচ্ছি।

শারদোৎসব

সন্ধ্যাসী

তবে আর কি ! চক্ষু সার্থক হয়েছে, শরীর পবিত্র হয়েছে, মন  
প্রশান্ত হয়েছে। এসেছেন, এসেছেন, আমাদের মাঝখানেই  
এসেছেন। দেখ্‌চনা বেতসিনী নদীর ভাবটা ! আর ধানের ক্ষেত  
কি রকম চঞ্চল হয়ে উঠেছে ! গাও গাও, ঠাকুর্দা, বরণের গানটা  
গাও !

ঠাকুরদাদার গান

আলোয়া—একতালা

আমার নয়ন-ভুলানো এলে।

আমি কি হেরিলাম হৃদয় মেলে !

শারদোৎসব

সজ্জাসী

যাও, বাবা, তোমরা সমস্ত বনে বনে নদীর ধারে ধারে গেয়ে  
এসগে।

( ছেলেদের গাহিতে গাহিতে প্রস্থান )

ঠাকুরদাদা

প্রভু, আমি যে একেবারে ডুবে গিয়েছি! ডুবে গিয়ে তোমার  
এই পায়ের তলাটিতে এসে ঠেকেছি! এখান থেকে আর নড়তে  
পারব না!

১৩২

শ্যামদোঃসব

( লক্ষ্মেশ্বরের প্রবেশ )

ঠাকুরদাদা

এ কি হল ! লখা গেরুয়া ধরেচ যে !

লক্ষ্মেশ্বর

সন্তাসী ঠাকুর, এবার আর কথা নেই। আমি তোমারই চেলা। এই নাও আমার গজমোতির কোটো—এই আমার মণি-মাণিক্যের পেটিকা তোমারই কাছে রইল। দেখো ঠাকুর, সাবধানে রেখো !

সন্তাসী

তোমার এমন মতি কেন হল লক্ষ্মেশ্বর ?

শারদোৎসব

লক্ষ্মেশ্বর

সহজে হয়নি প্রভু! সম্রাট বিজয়াদিত্যের সৈন্য আস্চে।  
এবার আমার ঘরে কি আর কিছু থাকবে? তোমার গায়ে ত কেউ  
হাত দিতে পারবে না, এ সমস্ত তোমার কাছেই রাখ্লেম।  
তোমার চেলাকে তুমি রক্ষা কর বাবা, আমি তোমার শরণাগত।

( রাজার প্রবেশ )

রাজা

সত্যাসী ঠাকুর !

শারদোৎসব

সত্ৰাসী

বোস, বোস, তুমি যে হাঁপিয়ে পড়েচ ! একটু বিশ্রাম কর !

রাজা

বিশ্রাম করবার সময় নেই। ঠাকুর, চরের মুখে সংবাদ পাওয়া গেল যে, বিজ্ঞানদিত্যের পতাকা দেখা দিয়েছে—তঁার সৈন্যদল আস্চে !

সত্ৰাসী

বল কি ! বোধ হয় শবৎকালের আনন্দে তঁাকে আর ঘরে টিকতে দেয়নি। তিনি রাজ্যবিস্তার করতে বেরিয়েছেন।

শারদোৎসব

রাজা

কি সৰ্কানাশ ! রাজ্যবিস্তার করতে বেরিয়েছেন !

সন্তাসী

বাবা, এতে ছঃখিত হলে চলবে কেন ? তুমিও ত রাজ্যবিস্তার  
করবার জন্তে বেরবার উদ্যোগে ছিলে !

রাজা

না, সে হল স্বতন্ত্র কথা ! তাই বলে আমার এই রাজ্যটুকুতে  
—তা সে যাই হোক, আমি তোমার শরণাগত ! এই বিপদ হতে  
আমাকে বাঁচাতেই হবে, বোধ হয় কোন ছুটলোক তাঁর কাছে



শারদোৎসব

লাগিয়েচে যে আমি তাঁকে লজ্জন করতে ইচ্ছা করেচি ; তুমি তাঁকে  
বলো সে কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা, সৰ্ব্বৈব মিথ্যা ! আমি কি এমনি  
উন্মত্ত ? আমার রাজচক্রবর্তী হবার দরকার কি ? আমার  
শক্তিই বা এমন কি আছে ?

সত্যসী

ঠাকুর্দা !

ঠাকুরদাদা

কি প্রভু ?

শারদোৎসব

সত্বাসী

দেখ, আমি কৌপীন পরে এবং গুটিকতক ছেলেকেমাত্র নিয়ে  
শারদোৎসব কেমন জমিয়ে তুলেছিলাম আর ঐ চক্রবর্তী সত্ৰাট্টা  
তার সমস্ত সৈন্তসামন্ত নিয়ে এমন ছলভ উৎসব কেবল নষ্টই করতে  
পারে ! লোকটা কি রকম দুর্ভাগা দেখেচ !

রাজা

চূপ কর, চূপ কর ঠাকুর ! কে আবার কোন্ দিক থেকে  
শুনতে পাবে !

১৩৮

শারদোৎসব

সহাসী

ঐ বিজয়াদিত্যের পরে আমার—

রাজা

আরে চুপ, চুপ ! তুমি সর্বনাশ করবে দেখ্‌চি ! তাঁর প্রতি  
তোমার মনের ভাব যাই থাক সে তুমি মনেই রেখে দাও !

সহাসী

তোমার সঙ্গে পূর্বেও ত সে বিষয়ে কিছু আলোচনা হয়ে গেছে !

১৩৯

শারদোৎসব

রাজা

কি মুন্সিলেই পড়লেন ! সে সব কথা কেন ঠাকুর, সে এখন  
থাক্ না ! ওহে লক্ষেশ্বর, তুমি এখানে বসে বসে কি শুন্চ ! এখান  
থেকে যাও না !

লক্ষেশ্বর

মহারাজ, যাই এমন আমার সাধ্য কি আছে ! একেবারে পাথর  
দিয়ে চেপে রেখেচে ! যমে না নড়ালে আমার আর নড়চড় নেই ।  
নইলে মহারাজের সাম্নে আমি যে ইচ্ছাস্থখে বসে থাকি এমন  
আমার স্বভাবই নয় ।

১৪০

শারদোৎসব

( বিজয়াদিত্যের অমাত্যগণের প্রবেশ )

মন্ত্রী

জয় হোক মহারাজাধিরাজচক্রবর্তী বিজয়াদিত্য !

( ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম )

রাজা

আরে করেন কি, করেন কি ! আমাকে পরিহাস করচেন  
নাকি ! আমি বিজয়াদিত্য নই । আমি তাঁর চরণাশ্রিত সামন্ত  
সোমপাল ।

শারদোৎসব

মন্ত্রী

মহারাজ, সময় ত অতীত হয়েছে এক্ষণে রাজধানীতে ফিরে  
চলুন।

সত্ৰাসী

ঠাকুর্দা, পূর্বেই ত বলেছিলেন পাঠশালা ছেড়ে পালিয়েচি  
কিন্তু গুরুমশায় পিছন পিছন তাড়া করেচেন।

ঠাকুরদাদা

প্রভু এ কি কাণ্ড ! আমি ত স্বপ্ন দেখচিনে !

শারদোৎসব

সত্বাসী

স্বপ্ন তুমিই দেখ্‌চ কি এঁরাই দেখ্‌চেন তা নিশ্চয় করে কে  
বলবে ?

ঠাকুরদাশ

তবে কি—

সত্বাসী

হাঁ, এঁরা কল্পজনে আমাকে বিজয়াদিত্য বলেই ত জানেন !

শারদোৎসব

ঠাকুরদাদা

প্রভু, আমিই ত তবে জিতেছি ! এই কয়দণ্ডে আমি তোমার  
যে পরিচয়টি পেয়েছি তা এঁ'বা পর্য্যন্ত পাননি ! কিন্তু বড় সঙ্কটে  
ফেলে ত ঠাকুর !

লক্ষ্মেশ্বর

আমিও বড় সঙ্কটে পড়েছি মহারাজ ! আমি সম্রাটের হাত  
থেকে বাঁচবার জন্যে সন্তানদ্বীর হাতে ধরা দিয়েছি, এখন আমি\* যে  
কার হাতে আছি সেটা ভেবেই পাচ্চিনে !



শারদোৎসব

রাজা

মহারাজ, দাসকে কি পরীক্ষা করতে বেরিয়েছিলেন ?

সত্বাসী

না সোমপাল, আমি নিজের পরীক্ষাতেই বেরিয়েছিলাম ।

রাজা

( জোড়হস্তে ) এই অপরাধীর প্রতি মহারাজের কি বিধান ?

সত্বাসী

বিশেষ কিছুই না । তোমার কাছে যে কয়টা বিষয়ে প্রতিশ্রুত  
আছি সে আমি সেরে দিয়ে যাব ।

১৪৫

শারদোৎসব

রাজা

আমার কাছে আবার প্রতিশ্রুত !

সন্তাসী

তার মধ্যে একটা ত উদ্ধার করেছি। বিজয়াদিত্য যে তোমাদের সকলের সমান, সে যে নিতান্ত সাধারণ মানুষ সেটা ত ফাঁস হয়েই গেছে। নিজের এই পরিচয়টুকু পাবার জন্যেই রাজতন্ত্র ছেড়ে সন্তাসী সেজে সকল লোকের মাঝখানে, নেবে এসেছিলেন। এখন তোমার একটা কিছু কাজ করে দিয়ে যাব এই প্রতিশ্রুতিটি রক্ষা করতে হবে। বিজয়াদিত্যকে তোমার সভায়

১৪৬

শারদোৎসব

আজই হাজির করে দেব—তাকে দিয়ে তোমার কোন্ কাজ করতে চাও বল !

রাজা

( নতশিরে ) তাঁকে দিয়ে আমার অপরাধ মার্জনা করতে চাই ।

সন্তাসী

তা বেশ কথা । আমাকে যদি সন্তাট বলে মান তবে আমার সম্বন্ধে তোমার যা কিছু অপরাধ সে রাজকার্য্যেরই ত্রুটি । সে রকম যদি কিছু ঘটে থাকে তবে আমি কয়েকদিন তোমার রাজ্যে থেকে সে সমস্তই স্বহস্তে মার্জনা করে দিয়ে যাব ।

শারদোৎসব

রাজা

মহারাজ, আপনি যে শরতের বিজয়যাত্রায় বেরিয়েছেন আজ তার পরিচয় পাওয়া গেল। আজ এমন হার আনন্দে হেরেচি, কোনো যুদ্ধে এমনটি ঘটতে পারত না। আমি যে আপনার অধীন এই গৌরবই আমার সকল যুদ্ধজয়ের চেয়ে বড় হয়ে উঠেছে। কি করলে আমি রাজত্ব করবার উপযুক্ত হব সেই উপদেশটি চাই!

সহাসী

উপদেশটি কথায় ছোট, কাজে অত্যন্ত বড়। রাজা হতে গেলে সহাসী হওয়া চাই।

শারদোৎসব

রাজা

উপদেশটি মনে রাখব, পেরে উঠব বলে ভরসা হয় না।

লক্ষেশ্বর

আমাকেও ঠাকুর,—না, না, মহারাজ ঐ রকম একটা কি উপদেশ দিয়েছিলেন, সে আমি পেরে উঠ্লেম না, বোধ করি মনে রাখতেও পারব না।

সত্ৰাসী

উপদেশে বোধ করি তোমার বিশেষ প্রয়োজন নেই।

শারদোৎসব

লক্ষ্মেশ্বর ।

আজ্ঞা না !

( উপনন্দের প্রবেশ )

উপনন্দ

ঠাকুর ! এ কি, রাজা যে ! এরা সব কারা !

( পলায়নোত্তম )

সহ্যাসী

এস, এস, বাবা, এস ! কি বলছিলে বল ! ( উপনন্দ নিরুত্তর )

শারদোৎসব

এঁদের সামনে বলতে লজ্জা করচ ? আচ্ছা, তবে সোমপাল একটু  
অবসর নাও ! তোমরাও——

উপনন্দ

সে কি কথা ! ইনি যে আমাদের রাজা, এঁর কাছে আমাকে  
অপরাধী কোরো না । আমি তোমাকে বলতে এসেছিলাম এই  
ক’দিন পুঁথি লিখে আজ তার পারিশ্রমিক তিন কাহন পেয়েছি ।  
এই দেখ !

সত্বাসী

আমার হাতে দাও বাবা ! তুমি ভাব্চ এই তোমার বহুমূল্য  
তিন কাৰ্ষাপণ আমি লক্ষেশ্বরের হাতে শগশোধের জন্ত দেব ? এ

শারদোৎসব

আমি নিজে নিলেম। আমি এখানে শারদার উৎসব করেছি এ  
আমার তারি দক্ষিণা। কি বল বাবা!

উপনন্দ

ঠাকুর তুমি নেবে?

সত্যাসী

নেব বই কি! তুমি ভাবচ সত্যাসী হয়েছি বলেই আমার কিছুতে  
লোভ নেই? এ সব জিনিষে আমার ভারি লোভ!

লক্ষেশ্বর

সর্বনাশ! তবেই হয়েছে! ডাইনের হাতে পুত্র সমর্পণ করে  
বসে আছি দেখ্‌চি!



শারদোৎসব

সত্যাসী

ওগো শ্রেষ্ঠী !

শ্রেষ্ঠী

আদেশ করুন ।

সত্যাসী

এই লোকটিকে হাজার কার্ষাপণ গুণে দাও !

শ্রেষ্ঠী

যে আদেশ !

শারদোৎসব

উপনন্দ

তবে ইনিই কি আমাকে কিনে নিলেন ?

সত্যাসী

উনি তোমাকে কিনে নেন ওঁর এমন সাধ্য কি ! তুমি আমার !

উপনন্দ

( পা জড়াইয়া ধরিয়া )

আমি কোন্ পুণ্য করেছিলাম যে আমার এমন ভাগ্য হল !

সত্যাসী

ওগো স্মৃতি !

শারদোৎসব

মন্ত্রী

আজ্ঞা !

সহাসী

আমার পুত্র নেই বলে তোমরা সর্বদা আক্ষেপ কর্তে। এবারে  
সন্তানসম্বন্ধের জোরে এই পুত্রটি লাভ করেচি।

লক্ষেশ্বর

হায় হায় আমার বয়স বেশি হয়ে গেছে বলে কি স্ত্রীযোগটাই  
পেরিয়ে গেল !

১৫৫

শারদোৎসব

মন্ত্রী

বড় আনন্দ । তা ইনি কোন্ রাজগৃহে—

সহাসী

ইনি যে গৃহে জন্মেচেন সে গৃহে জগতের অনেক বড় বড় বীর  
জন্মগ্রহণ করেচেন—পুরাণ ইতিহাস খুঁজে সে আমি তোমাকে পরে  
দেখিয়ে দেব । লক্ষেশ্বর !

লক্ষেশ্বর

কি আদেশ !

১৫৬

শারদোৎসব

সহাসী

বিজয়াদিত্যের হাত থেকে তোমার মণিমাণিক্য আমি রক্ষা  
করেছি এই তোমাকে ফিরে দিলাম।

লক্ষেশ্বর

মহারাজ, যদি গোপনে ফিরিয়ে দিতেন তাহলেই যথার্থ রক্ষা  
করতেন, এখন রক্ষা করে কে !

সহাসী

এখন বিজয়াদিত্য স্বয়ং রক্ষা করবেন তোমার ভয় নেই। কিন্তু  
তোমার কাছে আমার কিছু প্রাপ্য আছে।

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

সর্বনাশ করলে !

সত্যাসী

ঠাকুর্দা সাক্ষী আছেন।

লক্ষেশ্বর

এখন সকলেই মিথ্যে সাক্ষ্য দেবে।

সত্যাসী

আমাকে ভিক্ষা দিতে চেয়েছিলেন। তোমার কাছে এক মুঠো  
চাল পাওনা আছে। রাজার মুষ্টি কি ভরাতে পারবে ?

শারদোৎসব

লক্ষ্মেশ্বর

মহারাজ, আমি সত্বাসীর মূর্তি দেখেই কথাটা পেড়েছিলাম ।

সত্বাসী

তবে তোমার ভয় নেই, যাও !

লক্ষ্মেশ্বর

মহারাজ, ইচ্ছে করেন যদি তবে এইবার কিছু উপদেশ দিতে পারেন, ।

সত্বাসী

এখনো দেরি আছে ।

শারদোৎসব

লক্ষেশ্বর

তবে প্রণাম হই ! চারদিকে সকলেই কোটোটার দিকে বড়  
তাকাচ্ছে ! ( প্রস্থান )

সন্তাসী

রাজা সোমপাল, তোমার কাছে আমার একটি প্রার্থনা আছে ।

রাজা

সে কি কথা ! সমস্তই মহারাজের, যে আদেশ করবেন,—

সন্তাসী

তোমার রাজ্য থেকে আমি একটি বন্দী নিয়ে যেতে চাই ।



শারদোৎসব

রাজা

যাকে ইচ্ছা নাম করুন সেতু পাঠিয়ে দিচ্ছি ! না হয় আমি  
নিজেই যাব ।

সত্যাসী

বেশি দূবে পাঠাতে হবে না । ( ঠাকুরদাদাকে দেখাইয়া )  
তোমার এই প্রজাটিকে চাই !

রাজা

কেবলমাত্র এঁকে ! মহারাজ যদি ইচ্ছা করেন তবে আমার

১৬১

ট

শারদোৎসব

রাজ্যে যে ঐতিহ্য স্বত্তিভূষণ আছেন তাঁকে আপনার সভায় নিয়ে  
যেতে পারেন ।

সহাসী

না, অত বড় লোককে নিয়ে আমার স্তুবিধা হবে না আমি  
একেই চাই । আমার প্রাসাদে অনেক জিনিষ আছে কেবল বয়স  
নেই ।

ঠাকুরদাদা

বয়সে মিলবে না প্রভু, গুণেও না ; তবে কিনা ভক্তি' দিয়ে  
সমস্ত অমিল ভরিয়ে তুলতে পারব এই ভরসা আছে ।

১৬২

শারদোৎসব

সত্বাসী

ঠাকুর্দা, সময় খারাপ হলে বন্ধুরা পালায় তাইত দেখ্‌চি !  
আমার উৎসবেব বন্ধুরা এখন সব কোথায় ? রাজদ্বারের গন্ধ  
পেয়েই দৌড় দিয়েচে না কি !

ঠাকুরদাদা

কারো পালাবার পথ কি রেখেচ ? আটঘাট ঘিরে ফেলেচ যে ।  
ঐ আস্‌চে !

( বালকগণের প্রবেশ )

সকলে

সত্বাসীঠাকুব, সত্বাসীঠাকুর !

শারদোৎসব

সত্ৰাসী

( উঠিয়া দাঁড়াইয়া )

এস, বাবা, সব এস !

সকলে

এ কি ! এ যে রাজা ! আরে পালা, পালা ! ( পলায়নোত্তম )

ঠাকুরদাদা

আরে পালান্বে পালান্বে !

সত্ৰাসী

তোমরা পালাবে কি, উনিই পালাছেন । যাও সোমপাল সভা  
প্রস্তুত করগে, আমি যাচ্ছি ।

১৬৪

শারদোৎসব

রাজা

যে আদেশ ।

( প্রস্থান )

বালকেরা

আমরা বনে পথে সব জায়গায় গেয়ে গেয়ে এসেছি এইবার  
এখানে গান শেষ করি !

ঠাকুরদাদা

হাঁ ভাই, তোরা ঠাকুরকে প্রদক্ষিণ করে করে গান গা ।

১৬৫

## শ্যামদোৎসব

### সকলের গান

আলোয়া—একতালা

আমার নয়ন-ভুলানো এলে !  
আমি কি হেরিলাম হৃদয় মেলে !  
শিউলিতলার পাশে পাশে,  
বরা ফুলের রাশে রাশে,  
শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে  
অরণ্যরাঙা চরণ ফেলে  
নয়ন ভুলানো এলে !  
আলোছায়ায় আঁচলখানি  
জুটিয়ে পড়ে বনে বনে,  
ফুলগুলি ঐ মুখে চেয়ে  
কি কথা কয় মনে মনে ।

## শারদোৎসব

তোমায় মোরা করব বরণ,  
মুখের ঢাকা কর হরণ,  
ঐটুকু ঐ মেঘাবরণ  
    দু হাত দিয়ে ফেল ঠেলে ।  
    নয়ন-ভুলানো এলে ।  
বনদেবীর দ্বারে দ্বারে  
    গুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,  
আকাশবীণার তারে তারে  
    জাগে তোমার আগমনী ।  
কোথায় সোনার নুপুর বাজে,  
বুঝি আমার হিম্মার মাঝে,  
সকল ভাবে, সকল কাজে  
    পাষণ-গলা সূখা ঢেলে—  
    নয়ন-ভুলানো এলে ।

৭ই ভাদ্র ১৩১৫ ।